

Einteilung

Vorspieltermine werden bis Mitte Jänner 2024 fixiert. Die Vorspiele finden im **Saal der JBMS** (Mittwoch) bzw. im **Kunsthaus Mürzzuschlag** (Donnerstag, Freitag) statt.

Saal der JBMS

Mittwoch, 31. Jänner 2024: Level Superjunior, Junior, Level 1

Donnerstag, 1. Februar 2024: ab Level 2

Kunsthaus Mürzzuschlag

Freitag, 2. Februar 2024: ab Level 2

Änderungen der Einteilung vorbehalten

Preise

1.Preis - 5.Preis
Teilgenommen oder
nur feedback der Jury



Sonderpreise

Können von der **Jury** vergeben werden.

Beratungsgespräch

Auf **Wunsch der Teilnehmerin / des Teilnehmers** kann ein Beratungsgespräch erfolgen.

Urkunde

Alle Teilnehmer/innen erhalten eine **Urkunde**, ein **Gastgeschenk** und das **Protokollblatt über den Auftritt**.

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt ab November **online über www.jbms.at**.

Keine Teilnahmegebühr für Schüler/innen der JBMS, € 30,- für Schüler/innen von JBMS-Lehrer/innen an anderen Musikschulen.

Anmeldeschluss

Freitag, 22. Dezember 2023

Ergebnisbekanntgabe

Am Ende an jedem Wettbewerbstag

Preisträgerkonzert

Freitag, 2. Februar 2024 im Anschluss an die Vorspiele, Kunsthaus Mürzzuschlag

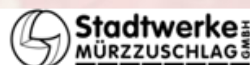
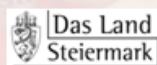
Alle Teilnehmer/innen erhalten den roten Igel und ihre Urkunde

Änderungen vorbehalten!

Dir. Mag. Michael Koller
Johannes Brahms Musikschule Mürzzuschlag
Wiener Str. 80, A-8680 Mürzzuschlag
Tel. +43 / 3852 / 2555-791
michael.koller@mzz.at
www.jbms.at



MUSIK:stadt
mürzzuschlag



Mach mit beim

12. Brahms Music Festival 2024 Mürzzuschlag

31.01. - 02.02.2024

Der etwas andere
Musikschulwettbewerb für
Instrumentalist/innen,
Sänger/innen und Ensembles in
Mürzzuschlag
mit vielen Neuerungen



Johannes Brahms Musikschule
der Stadt Mürzzuschlag
Wiener Str. 80
A-8680 Mürzzuschlag
Tel. +43 / 3852 / 2555-791
michael.koller@mzz.at
www.jbms.at

Ziel des Wettbewerbs

Wettbewerbs- und Bühnenerfahrung für junge Musikerinnen und Musiker, musikalischer Austausch, gemeinsame Auftritte, **Leistungsansporn**, **Qualitätssicherung**, **Freude an der Musik** und an Leistung ergänzend zum Auftrittspraktikum.

Wer kann teilnehmen?

Solisten und Ensembles im Alter von **4 - 99 Jahren**. Grundsätzlich richtet sich der Wettbewerb an **Schüler/innen der JBMS**. Ausnahme: Schüler/innen von JBMS-Lehrer/innen an anderen Musikschulen. Die Teilnahme ist in den Kategorien **Solo und Ensemble** möglich. Zusätzlich gibt es das **Suzuki Diplom** für **Trompete** und **Querflöte** und die **Memory Challenge**.

Einteilung der Gruppen nicht nach dem Alter sondern nach Schwierigkeitsstufen!

Level Junior (Elementarstufe)

Mindestvorspielzeit: 4 Minuten

Höchstauftrittszeit: 6 Minuten

Mindestens 2 Werke aus verschiedenen Epochen. Auch Einzelsätze oder Teile von Sätzen sind möglich.

Level 1 (Unterstufe)

Mindestvorspielzeit: 6 Minuten

Höchstauftrittszeit: 8 Minuten

Mindestens 2 Werke aus verschiedenen Epochen.

Auch Einzelsätze oder Teile von Sätzen sind möglich.

Level 2 (Mittelstufe)

Mindestvorspielzeit: 6 Minuten

Höchstauftrittszeit: 10 Minuten

Mindestens 2 Werke aus verschiedenen Epochen. Auch Einzelsätze oder Teile von Sätzen sind möglich.

Level 3 (Oberstufe)

Mindestvorspielzeit: 8 Minuten

Höchstauftrittszeit: 12 Minuten, Violine bis 20 Min.

Mindestens 2 Werke aus verschiedenen Epochen. Auch Einzelsätze oder Teile von Sätzen sind möglich.

Spezielle Wertungsgruppen

Kandidat/innen und Ensembles, die **2024 bei Prima la Musica** antreten, werden in einer **eigenen Wertungsgruppe** geführt. Ebenso gibt es eigene **Wertungsgruppen für Volksmusik, für Gesang/CVT und die Super Juniors**. Für diese **drei Letztgenannten** gilt die Vorgabe der **Stilepochen** nicht.

Programm

Entsprechend dem **KOMU - Lehrplan** unter www.komu.at sollte zumindest 1 Werk **auswendig** gespielt werden und das Programm einen **langsamen Satz** enthalten.

Jugendliche Klavierbegleiter/innen

Klavierschüler/innen der JBMS. Die Begleitung durch jugendliche Klavierbegleiter/innen soll besonders gefördert werden.

Korrepetitor/innen

Werden nur **auf Wunsch** von der JBMS gestellt.

Stimmung der Klaviere 443 Hz

Stilepochen (außer Volksmusik und Gesang/CVT)

1. Musik lebender Komponisten seit 2001
2. Musik des 20. Jahrhunderts
3. Romantik bis ca. 1900
4. Vorklassik, Klassik bis ca. 1820
5. Barock bis ca. 1750
6. Renaissance, Frühbarock bis ca. 1650

Informationen zu den Wertungsgruppen **Volksmusik, Gesang/CVT und Super Juniors** finden sich auf www.jbms.at.

Suzuki Diplom für Trompete und Querflöte und Memory Challenge

Eigene **Ausschreibung** auf www.jbms.at

Musikkunde

Kurzreferate der Teilnehmer/innen über die gespielten Werke und deren Komponisten sind obligatorisch.

Jury

Namhafte **Musikpädagoge/innen** und **Künstler/innen**.

Bewertung

Ausschlaggebend sind die musikalische und künstlerische **Gesamtleistung**, die rhythmische und melodische Ausführung, die **musikalische Ausdrucksfähigkeit** und die **Bühnenpräsenz** der Teilnehmer/innen. **Lerndauer** und **Alter** werden bei der Bewertung berücksichtigt.

Wahlmöglichkeit für jede/n Teilnehmer/in, ob **Bewertung** mit **Preisen** oder nur **feedback der Jury**.

Jede/r Teilnehmer/in bekommt ein **Protokollblatt** mit wertvollen Informationen zum Auftritt.

